

سیدضیاء موحد تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در اصفهان گذراند. تحصیلات عالی‌ه وی در رشته فیزیک دانشکده علوم دانشگاه تهران و رشته فلسفه یونیورسیتی کالج لندن بوده و خدمات و فعالیت‌های بسیار ارزنده‌ای در سمت مدیر گروه منطق و عضویت هیات امناء موسسه داشته‌اند.

تحصیلات

1- دکترای فلسفه از یونیورسیتی کالج لندن ۱۳۶۰، عنوان پایان نامه: مفهوم فرگه از اندیشه (Gedanke)؛ به راهنمایی استاد دبلیو. اچ. هارت.

2- کارشناسی ارشد فیزیک از دانشگاه تهران ۱۳۴۸، عنوان پایان نامه: احتمال تشعشعات الکترومغناطیسی هسته در میدان کوانتایی. به راهنمایی دکتر هوشنگ روحانی نژاد.

3- کارشناسی فیزیک از دانشگاه تهران، ۱۳۴۳.

مسئولیتها

مدیر گروه منطق، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، از مهر ۱۳۷۱.
عضو کمیته گزینش استاد مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران از مرداد ۱۳۷۲.
عضو کمیته ترفیعات مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، از خرداد ۱۳۸۲.
عضو کمیسیون دائمی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، از ۱۳۸۱.
عضو هیئت امنای مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، از ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۹.
رئیس انجمن منطق ایران، از تیر ۱۳۸۹.
مدیر کمیته علمی فلسفه زبان و منطق انجمن زبان‌شناسی ایران، از خرداد ۱۳۸۱.
مسئول کمیته علمی فلسفه زبان و منطق صوری انجمن زبان‌شناسی ایران خرداد ۱۳۸۱.
معاون پژوهشی انجمن حکمت و فلسفه ایران، از دی ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۰.

جوایز

جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، برای تألیف کتاب منطق موجهات، ۱۳۸۲.
جایزه تقدیری کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، مجموعه شعر مثنوی نور سرد، ۱۳۸۱.
استاد نمونه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۵-۱۳۷۶.
جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، برای ترجمه کتاب نظریه ادبیات اثر رنه ولک و اوستین وارن، ۱۳۷۴.
جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، برای تألیف کتاب درآمدی به منطق جدید، ۱۳۶۹.

زمینه های پژوهش

1. منطق و فلسفه

2. ادبیات

کتابها

- مهارت های منطق جدید، به همکاری زینب برخورداری، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۸۸.
- از ارسطو تا گودل، مقاله های فلسفی - منطقی، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۸۲.
- منطق موجهات، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۸۱.
- واژگان توصیفی منطق، (انگلیسی به فارسی) پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی، تهران، ۱۳۷۴.
- درآمدی به منطق جدید، انتشارات علمی، تهران، چ اول ۱۳۶۸، چ پنجم ۱۳۸۳.

ویرایش

- مجموعه مقالات سمینار کانت، مطالعات انتقادی در فلسفه کانت، تهران ۲۸ تا ۳۰ آذر ۱۳۸۳، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، تهران، ۱۳۸۶.
- آشنایی با منطق ریاضی، هربرت اندرتون، ترجمه غلامرضا خسروشاهی و همکاران، مرکز نشر دانشگاهی.
- قلمرو مرزهای منطق صوری، ریچارد جفری ترجمه پرویز پیر، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۶.

مقاله های فارسی (تالیف)

- « دو گونه استدلال غزالی در رد ضرورت علّیت»، جاویدان خرد، فصلنامه تخصصی حکمت و فلسفه، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران با همکاری انجمن حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۸، سال ششم، شماره ۳، صص ۱۲۵-۱۳۵.
- « فلسفه تحلیلی و سنت سینوی»، ویژه نامه پاسداشت حکیم، هزاره ها، ویژه نامه، ۳۱ مرداد و ۱ شهریور ۱۳۸۶.
- « دغدغه های فلسفی در مهر هفتم»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، خرداد ۱۳۸۴، سال هشتم، شماره ۸.
- « پارادوکسها»، سیک نو، نشریه ادبی و هنری، تهران، ۱۳۸۱، سال اول، شماره ۳، صص ۱۲ - ۱۵.
- « به یاد کواپن»، کتاب ماه، ادبیات و فلسفه، انتشارات خانه کتاب، تهران، ۱۳۷۹، شماره ۳۹، صص.

- « منطق موجهات»، کتاب ماه، ادبیات و فلسفه، انتشارات خانه کتاب، تهران، ۱۳۷۹، شماره ۳۹، صص. ۱۲-۱۶.
- « تمایزات مبنایی منطق قدیم و جدید»، نامه مفید، فصلنامه تخصصی دانشگاه مفید، قم، ۱۳۷۶، سال سوم، شماره دوم، صص. ۶۹ - ۸۰.
- « شرطی‌های خلاف واقع و قانونهای علمی»، فصلنامه پژوهشی دانشگاه امام صادق، تهران، ۱۳۷۴، سال اول، شماره دوم، صص. ۲۱ - ۳۰.
- « گوتلوب فرگه و تحلیل منطقی زبان»، ارغنون، مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران، ۱۳۷۴، سال دوم، شماره ۷ و ۸، صص. ۶۹ - ۸۴.
- « ارسطو و منطق جمله‌ها: تاریخ یک اشتباه»، ارغنون، مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران، ۱۳۷۳، سال اول، شماره اول، صص. ۳ - ۲۰.
- « نظریه قیاسهای شرطی ابن سینا»، معارف، ۱۳۷۲، دوره دهم، شماره ۱، صص. ۳ - ۲۰.
- « نقد فرگه از فلسفه حساب هوسرل»، فرهنگ (ویژه پدیدار شناسی)، پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی (مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی)، تهران، ۱۳۷۱، کتاب یازدهم، صص. ۱ - ۱۰.
- « عصر جدید منطق»، نشر ریاضی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۷۰، سال چهارم، شماره ۱ و ۲، صص. ۵۵ - ۵۸.
- « سهم ما از منطق ریاضی»، نشر ریاضی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۷، سال اول، شماره اول، صص. ۵۹ - ۶۵.
- « مفهوم صورت در منطق جدید»، فرهنگ، پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی (مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی)، تهران، کتاب اول، ۱۳۶۶، صص. ۱۳۷ - ۱۵۰.
- « شکل منطقی و ژرف ساخت»، مجله زبان‌شناسی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۴، سال دوم، شماره دوم، صص. ۳ - ۱۸.
- « برهان‌های زبان بنیاد»، مجله زبان‌شناسی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۳، سال اول، شماره دوم، صص. ۱۳ - ۱۹.
- « ای. جی. ایر و فلسفه قرن بیستم»، نقد آگاه، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۳، صص. ۹ - ۱۹.
- « نقدی بر منطق صوری خوانساری»، الفبا، مؤسسه انتشارات امیرکبیر ۱۳۵۳، صص ۲۰۳-۲۱۲.

مقاله های انگلیسی

- "Sohrewardi on Syllogism", Sophia Perennis, The Journal of Sapiential Wisdom and Philosophy, The Iranian Institute of Philosophy with the collaboration of The Iranian Philosophical Society, 2011.
- "De re and De dicto Modality in Islamic traditional Logic", Sophia Perennis,

The Journal of Sapiential Wisdom and Philosophy, The Iranian Institute of Philosophy with the collaboration of The Iranian Philosophical Society, Vol. 2, Number 2, spring 2010, pp 5-14.

- "Existence and Existential Judgment", Essays in the Memory of Youssef Aliabadi, Edited by Gholamreza Avani & Shapour Etemad, The Iranian Institute of Philosophy, 2005.
- "Ibn-Sina on de re and de dicto Modality", Presented at The Aristotle: A Bridge between East and West seminar, 28-29 April, 2004, Penteion University, Greece.
 - "Ibn- Sina's anticipation of the formulas of Buridan and Barcan", Logic in Tehran, Lecture Notes in Logic, Edited by Ali Enayat, Iraj Kalantari, and Mojtaba Moniri, Association for Symbolic Logic, 2003.
 - "Quantified Modal Logic and Ibn-Sina", Presented at The Workshop and Conference on Logic, Algebra and Arithmetic, 18-22 Oct., 2003, IPM, Tehran, Iran.
 - "Frege's Notion of Thought and its Impact on Formal Theories of Mathematics", Presented at The First Seminar on Philosophy of Mathematics in Iran, 17 Oct., 2001, Shahid Beheshti Univ, Tehran, Iran. Printed in: Proceedings of the First Seminar on Philosophy of Mathematics in Iran, Shahid Beheshti University, 2003. pp. 117-127.
- "Avicenna's Theory of the Conditional Syllogism Re-examined", presented at the Seminar on Logic and Philosophy of Science, 26-27 August, 1991, Oslo University, Norway. Printed in Sophia Perennis, The Journal of Sapiential Wisdom and Philosophy, The Iranian Institute of Philosophy with the collaboration of The Iranian Philosophical Society, 2009.

Works in progress

- "Frege's view on Kant's Philosophy of Mathematics before and after Russell's Paradox".
 - "Ibn-Sina and predicate abstract".
 - "Suhravardi on Conversion".

یان زیگمونت . «منطق لهستان» ، پل فیروزه، دفتر پژوهشهای فرهنگی، سال چهارم، شماره ۱۳، پاییز ۱۳۸۳.

پاول بنا سراف. «صدق ریاضی»، نشر ریاضی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران ۱۳۷۷، سال دهم، شماره اول، صص. ۳۳- ۴۰.

برتراند راسل. «نامه ۲۲ نوامبر راسل به ون هی جنورت درباره فرگه»، ارغنون، مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران، ۱۳۷۴، سال دوم، شماره ۷ و ۸. ص. ۸۵.
کورت گودل. «مسئله پیوستار کانتور چیست؟»، نشر ریاضی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۸، سال دوم، شماره اول، صص. ۴۶- ۵۴.

برگزاری کنفرانسها

مدیر سمینار منطق و فلسفه منطق، سنتی و جدید:

Logic and Philosophical Logic, Traditional and Modern, The Iranian Institute of Philosophy with the collaboration of The Iranian Philosophical Society, Nov, 2010.

مدیر سمینار بین المللی کانت، مطالعات انتقادی در فلسفه کانت:

Kant's seminar: Critical studies of Kant's philosophy, The Iranian Institute of Philosophy with the collaboration of The Iranian Philosophical Society, Dec 2004, 18-20.

مدیر همایش فلسفه ریاضی، انجمن حکمت و فلسفه ایران، اسفند ۱۳۸۴

عضو کمیته علمی نخستین سمینار فلسفه ریاضی، گروه ریاضی دانشگاه شهید بهشتی، تهران، مهرماه ۱۳۸۰.

عضو کمیته علمی کارگاه بین المللی تابستانی منطق و ریاضی، مرکز تحقیقات فیزیک نظری و

ریاضیات، تهران، ۱۳۷۱

عضو کمیته علمی نخستین کنگره بین المللی منطق در ایران، با همکاری انجمن حکمت و فلسفه و

مرکز تحقیقات فیزیک نظری و ریاضیات، تهران، اردیبهشت ۱۳۶۹.

ارائه مقاله در کنفرانسها (ناتمام)

« اندیشه در فلسفه فرگه و پوپر»، سمینار تأثیر پوپر در تفکر قرن بیستم، مؤسسه پژوهشی حکمت و

فلسفه ایران و مرکز بین المللی گفتگوی تمدنها با همکاری بخش فرهنگی سفارت اتریش در ایران،

- « شیء هنری از دیدگاه ویتکنشتاین»، انجمن پویش خرد رشت، کانون فیلم رشت، شهریور ۱۳۸۱.
- "Ibn-Sina on de re and de dicto Modality", presented at The Aristotle: A Bridge between East and West seminar, 28-29 April, 2004, Penteion University, Greece.
 - "Ibn- Sina's anticipation of the formulas of Buridan and Barcan", presented at Workshop and Conference on Logic, Algebra, and Arithmetic, Tehran, 2003.
 - "Avicenna's Theory of the Conditional Syllogism Re-examined", presented at The Seminar on Logic and Philosophy of Science, 26-27 August, 1991, Oslo University, Norway.
 - "Frege's Notion of Thought and its Impact on Formal Theories of Mathematics", presented at The First Seminar on Philosophy of Mathematics in Iran, 17 Oct., 2001, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran.

فعالیت‌های دیگر

تدریس: منطق ریاضی، فلسفه منطق، منطق موجهات، فلسفه زبان، فلسفه تحلیلی.
 راهنمایی پایان نامه های دکتری و کارشناسی ارشد فلسفه و منطق.
 سردبیر دو دوره مجله فرهنگ، ویژه پدیدار شناسی.
 داور چندین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی در رشته های فلسفه، نقد ادبی، شعر.
 عضو هیأت تحریریه مجله فرهنگ، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
 عضو هیأت تحریریه مجله آگاهی رسانی، مرکز اسناد و مدارک علمی ایران.
 عضو هیأت تحریریه مجله نامه حکمت، دانشگاه امام صادق (ع).
 عضو هیأت تحریریه ارغنون، شماره ۷ و ۸، فلسفه تحلیلی.

III ادبیات -

کتابها

1. دفترهای شعر

آوازهای آبی، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۹۰.
 نردبان اندر بیابان، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۸۵.

- مشتی نور سرد، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۸۰ .
 غرابهای سفید، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۶۹ .
 بر آبهای مرده مروارید، نشر آگاه، تهران، ۱۳۵۴ .

2. پژوهش‌های ادبی

- دیروز و امروز شعر فارسی، هرمس، تهران، ۱۳۸۹ .
 البته واضح و میرهن است که ... رساله‌ای در مقاله نویسی، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۸۷ .
 تاریخ شفاهی ادبیات معاصر، گفتگو: اردوان امیری نژاد، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۷ .
 شعر و شناخت، مجموعه مقاله‌های ادبی، انتشارات مروارید، تهران، ۱۳۷۷ .
 سعدی، طرح نو، تهران، ۱۳۷۲ .

3. ترجمه به فارسی

- منتقدان فرهنگ، از ماتیو آرنولد تا لزلی جانسون، طرح ن.، تهران، ۱۳۷۸ .
 نظریه ادبیات، رنه وِلک و استین وارِن، (با همکاری پرویز مهاجر)، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۷۳ .

مقاله‌ها

- « موسیقی غزل سعدی»، کتاب ماه ادبیات، ۱۳۹۰، ش ۴۸، ۱۶۲ .
 « نقد ادبی در ارتباط با نظریه وحدت بی قانون دونالد دیویدسون»، دیروز و امروز شعر فارسی، ضیاء موحد، هرمس، تهران، ۱۳۸۹، صص ۴۱-۵۴ .
 « توضیح و اوضاحت»، دیروز و امروز شعر فارسی، هرمس، تهران، ۱۳۸۹، صص ۹۹-۱۰۳ .
 « نیما و هدایت، پیشگامان شعر و داستان»، دیروز و امروز شعر فارسی، هرمس، تهران، ۱۳۸۹، صص ۱۱۷-۱۲۳ .
 « گویند که «امید» و چه نومید»، دیروز و امروز شعر فارسی، هرمس، تهران، ۱۳۸۹، صص ۱۲۸-۱۹۱ .
 « حقوقی: یک عمر شاعری»، زنده رود، ۱۳۸۸، شماره ۴۹، بهار و تابستان، صص ۸۷-۱۰۰ .
 « آیا حافظ وجود داشته است؟»، ضمیمه روزنامه اعتماد، ۱۳۸۷ بیست و ششم بهمن، صص ۱ و ۱۳ .

- « فرافز و فرود فروغ»، شهروند امروز، سی ام دی ۱۳۸۶، سال دوم، شماره ۳۴ (شماره پیاپی ۶۵)، ص ۹۶.
- « او سبز بود و گرم که افتاد»، روزنامه اعتماد ملی، ویژه نامه قیصر امین پور، هفدهم آبان ۱۳۸۶، شماره ۵۰۴، ص ۹.
- « استعاره، نظریه علی دیویدسون»، زبان و ذهن، ۱۳۸۵، سال اول، ش اول، صص ۲۳-۲۸.
- « از پشت شیشه ها به خیابان، بازخوانی دو شعر از شاملو و نرودا»، روزنامه شرق، بیست و یکم مرداد ۱۳۸۵، ص ۱۹.
- « انتخاب یا ضرورت»، ادب نامه شرق (ضمیمه روزنامه شرق)، ششم تیر ۱۳۸۵، شماره ۱۱، صص ۲-۳.
- « منوچهر آتشی؛ زورق شگرف»، روزنامه اعتماد ملی، دهم بهمن ۱۳۸۴، ص ۱۱.
- « کدام نسخه، کدام شعر، کدام شاعر؟»، ادب نامه شرق (ضمیمه روزنامه شرق)، هجده آبان ۱۳۸۴، شماره ۴، صص ۲-۳.
- « شعر زیبایی ویرانی»، گوهران، ش ۴، ویژه نامه م. آزاد، ۱۳۸۳، صص ۵۹-۶۴.
- « چرا شعر»، الأداب، مجلة ثقافية عربية، با عنوان «لماذا شعر» ترجمة موسی اسوار، بیروت، ۱۳۸۳، صص ۹۱-۹۳.
- « تأملی بر شعر سیمین بهبهانی»، کارنامه، ۱۳۸۱، شماره ۳۰، صص ۳۶-۳۸.
- « تأملی در هملت شاملو»، نامه کانون نویسندگان ایران (۲)، ویژه احمد شاملو، تهران، انتشارات آگاه، ۱۳۸۱، صص ۲۸۵-۲۹۶.
- « عناصر ملموس دیوار» (بحثی در باب شعر «دیوار» شاملو)، چلچراغ، ۱۳۸۱، سال اول، شماره ۹، ص ۱۴.
- « سیمین بهبهانی در شعر معاصر»، کارنامه، شهریور ۱۳۸۱، ش ۳۰، صص ۳۶-۳۸.
- « تأملی بر هاملت شاملو، بودن یا نبودن»، همشهری ماه، ۱۳۸۰، سال اول، شماره ۱۱، صص ۳۴-۳۵.
- « جادوی شعر گذشتگان»، کتاب ماه، ادبیات و فلسفه، به سردبیری علی اصغر محمدخانی، ۱۳۸۰، شماره ۴۴، صص ۱۴-۱۷.
- « سهم فلسفه معاصر در نقد ادبی»، کتاب ماه، ادبیات و فلسفه، به سردبیری علی اصغر محمدخانی، ۱۳۸۰، شماره ۵۱/۵۰، صص ۲۰-۲۷.
- « عقاب مغرور و هیولای بیت اللحم»، روزنامه همشهری، هشتم مهر ۱۳۸۰، سال نهم، شماره ۲۵۱۹، ص ۱۴.
- « شعری رشک انگیز»، روزنامه خرداد، پنجم مهر ۱۳۷۸، ص ۱۲.
- « شعر سیاسی»، در کتاب شعر و شناخت؛ ضیاء موحد، مجموعه مقاله های ادبی، انتشارات مروارید، تهران، ۱۳۷۷، صص ۸۵-۱۰۰.
- « فراتر از تسامح»، کیان، ۱۳۷۷، سال هشتم، شماره ۴۵، صص ۵۸-۶۱.

- « نقش اخوان در تثبیت شعر نیمایی»، شعر و شناخت؛ ضیاء موحد، مجموعه مقاله های ادبی، انتشارات مروارید، تهران، ۱۳۷۷، صص ۱۱۵-۱۲۶
- « نوع و فرد در ادبیات و منطق: از افلاطون تا بکت»، کارنامه، ۱۳۷۷، سال اول، شماره اول، صص. ۱۰-۱۶.
- « سیلویا پلات»، دنیای سخن، (تجدید چاپ با افزوده ها در شعر و شناخت)، ۱۳۷۷.
- « فروغ فرخزاد در رفتار با تصاویر»، فروغ فرخزاد و سینما، به سردبیری غلام حیدری، نشر علمی، ۱۳۷۷.
- « رباعی»، دانشنامه ادب فارسی، واژگان ادبی، به سردبیری حسن انوشه، ۱۳۷۶، صص. ۶۲۲-۶۲۴.
- « رباعی و رباعی سرایان»، نامه شهیدی (به اهتمام علی اصغر محمد خانی)، تهران، طرح نو، ۱۳۷۴، صص ۵۳۷-۵۴۸.
- « از تقلید تا خلق، بحثی در سبک حافظ»، کیهان فرهنگی، تیرماه ۱۳۶۸، صص. ۲۶-۲۹.
- « امیلی دیکنسون»، کتاب سخن، به سردبیری صفدر تقی زاده (تجدید چاپ با افزوده ها در شعر و شناخت)، ۱۳۶۶.
- « صدق در شعر»، نامه مفید، ۱۳۶۶، شماره ۹.
- « پیشنهادهایی در ترجمه نوشته های علمی و تحقیقی»، اطلاع رسانی، نشریه فنی مرکز اسناد و مدارک علمی ایران، ۱۳۶۳، دوره هشتم، شماره دوم، صص. ۳۱-۴۶.
- « در باب تصویر»، کتاب امروز، انتشارات فرانکلین، ۱۳۵۰، شماره اول.
- « از دو دریچه به بیرون» (پژوهش تطبیقی در شعر احمد رضا احمدی و طاهره صفارزاده)، رودکی، ۱۳۵۰.
- « اخوان، شاعر حالتهای»، دفترهای زمانه، به سردبیری سیروس طاهباز، ۱۳۴۷.

ارائه مقاله در کنفرانسها (ناتمام)

- « معنا شناسی و دلالت شناسی» همایش معنی شناسی و کاربرد شناسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، ۸۳/۳/۱۲.
- « مولانا و سماع غزل»، همایش علمی - دانشجویی آموزه های مولانا برای انسان معاصر، بهمن ۱۳۸۲
- « پیشگامان شعر و ادب امروز»، جشنواره شعر و داستان دانشجویان علوم پزشکی سراسر کشور، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان فارس، ۸۲/۶/۱
- « نقدی بر نقد پست مدرنیستی از شعر»، انجمن شاعران ایران، دفتر شعر جوان، ۱۳۸۲/۳/۵.

گفتگو

- « فضیلت یأس»، گفتگو با ضیاء موحد درباره وضعیت نویسندگان و روشنفکران بعد از کودتای ۲۸ مرداد، تجربه، شماره ۷۸، مرداد ۱۳۹۰، صص ۲۳-۲۵
- « شعر دهه هفتاد ایران و نگاهی به شعر جهان در گفتگو با دکتر موحد»، زنده رود، فصلنامه فرهنگ، ادب و تاریخ، زمستان ۱۳۸۱ و بهار ۱۳۸۲، شماره ۲۵ و ۲۶، صص ۵۹-۹۵.
- « طبیعت و شعر»، طبیعت و شعر در گفت و گو با شاعران، به تدوین مه‌ری شاه‌حسینی، کتاب مه‌ناز، ۱۳۸۰، صص ۲۴۹-۲۵۴.
- « در مصراع‌ی کوتاه به بلندای ابدیت» (گفت و گویی بلند به مناسبت درگذشت احمد شاملو)، کیان، ۱۳۷۹، دوره دهم، شماره ۵۳، صص ۵۸-۶۴.
- « چه باغهایی در یک نسیم می‌رویند»، گفتگو با ضیاء موحد، سعید طباطبایی، مجله اینترنتی والس.

دعوت به شرکت در فستیوال‌های بین‌المللی شعر

فستیوال بین‌المللی شعر هلند، سی و ششمین جشنواره بین‌المللی شعر روتردام، تابستان

.۲۰۰۵

فستیوال شعر دنیا، هلند، تابستان ۲۰۰۱.

فستیوال شعر بنیاد ایرانی فرهنگ و شناخت، با همکاری مرکز فرهنگی رتردام، تابستان

.۲۰۰۱